

## ACTIVIDAD DEL INSTITUTO

### *Seminario permanente*

A lo largo del año se sucedieron cinco sesiones del Seminario Nebrija. La primera, celebrada en abril, corrió a cargo de Tamara El Khoury que disertó sobre la enseñanza del derecho en Líbano. Su contenido puede consultarse en el primer fascículo de estos Cuadernos. En el mes de mayo participó António Manuel Hespanha con una ponencia titulada “Académicos y políticos: los juristas ante el liberalismo portugués (c. 1820-c. 1850)”.

Las otras tres sesiones fueron en octubre. Carlos Petit y Sebastián Martín hicieron una presentación del catálogo de catedráticos que están elaborando, un resumen de ella aparecerá próximamente en estos Cuadernos. María Clara Guillén de Iriarte expuso la línea de investigación sobre la historia de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Por último, Rodrigo Pérez Lisicic nos habló sobre los orígenes de la enseñanza del derecho constitucional en Chile, ponencia que puede leerse en estas páginas.

### *Curso de verano*

El Instituto ha colaborado con la Universidad Pablo de Olavide en la organización de un curso de verano celebrado en Carmona (Sevilla) del 9 al 11 de julio.

El curso, dirigido por César Hornero Méndez, llevó por título “Franquismo y derecho. Hacia una historia contemporánea del derecho en España”. Participaron Ismael Saz Campos, Manuel Martínez Neira, Antonio Serrano González, Francisco Capilla Roncero, Tomás Ramón Fernández Rodríguez, Juan Antonio Alejandro García, Juan José del Águila

Torres, Sebastián Martín Martín y Alfons Aragoneses Aguado.

### *Proyectos de investigación*

En 2008 han concluido los proyectos propios del Instituto dirigidos por Manuel Ángel Bermejo Castrillo (Filosofía y universidad en la Alemania del siglo XX) y Manuel Martínez Neira (el doctorado en derecho en España durante el siglo XX).

El Instituto se ha vinculado al proyecto “De la enseñanza a la ciencia del derecho. E-catálogo de catedráticos, 1857-1943” (ref. Der2008-03069/Juri) dirigido por Carlos Petit.

### *Publicaciones*

En el año 2008 han visto la luz dos nuevas monografías editadas por el Instituto. La primera, que hace el número 15 de la Biblioteca, está editada por Faustino Oncina Coves y lleva por título “Filosofía para la universidad, filosofía contra la universidad. De Kant a Nietzsche”. Es fruto de un proyecto de investigación dirigido por Manuel Ángel Bermejo Castrillo y recoge las actas del congreso celebrado con igual denominación.

La segunda, número 16 de la Biblioteca, está firmada por Manuel Martínez Neira y José María Puyol Montero y se titula “El doctorado en derecho: 1930-1956”. Es fruto de un proyecto de investigación promovido por el Instituto.

Como novedad, ambas monografías se han editado simultáneamente en versión electrónica (disponible en el repositorio de la Universidad) e impresa.

También en los Cuadernos correspondientes a este año encontramos cambios. La versión electrónica abandona su formato de anuario para convertirse en una publicación semestral, ganando así en flexibilidad y rapidez. La versión impresa conserva su cadencia anual.

Por otro lado, los Cían han continuado incorporándose a nuevas bases de datos y su difusión electrónica resulta espectacular, pues acumula a lo largo de 2008 más de 70.000 descargas a través de *e-Archivo*, el archivo institucional de la Universidad Carlos III de Madrid.

*e-Archivo* está disponible en la página web <http://e-archivo.uc3m.es/dspace>.

#### *Asuntos varios*

Los doctores Marc Baldó Lacomba (Universitat de València), María Clara Guillén de Iriarte (Universidad del Rosario, Colombia) y María Cristina Vera de Flachs (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) se han incorporado al Consejo científico del Instituto.

## NOTICIAS

*La facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años treinta*

Entre los días 15 y 18 de enero de 2008 tuvieron lugar las jornadas conmemorativas que bajo el título *La facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años treinta* han servido para conmemorar el 75 aniversario de su establecimiento en los terrenos de la Ciudad Universitaria.

Tras una primera sesión de contextualización general en la que los profesores Andrés Amorós, Juan Pablo Fusi, Javier G. G. Mosteiro y Luis Moya (con la coordinación de Elena Hernández Sandoica) presentaron a los asistentes el proyecto cultural de la Segunda República y la impronta del mismo en la Ciudad Universitaria de Madrid, siguieron las sesiones de trabajo, destinadas a abordar las distintas materias que se impartían al calor del nuevo plan de estudios puesto en marcha al mismo tiempo que la nueva facultad y a observar la enorme compenetración entre la naturaleza de estos estudios y el edificio que los albergaba.

En la primera sesión, Sofía Diéguez Patao, Juan A. González Cárcelos y Miguel Lasso de la Vega se centraron en el estudio del edificio de la facultad de Filosofía y Letras, observando los aspectos más relevantes en términos arquitectónicos y de ingeniería. La sesión culminó con las palabras de los hijos de los dos grandes protagonistas del edificio en cuestión: Agustín Aguirre y Eduardo Torroja, quienes presentaron sendas semblanzas biográficas y profesionales de sus padres.

Una sesión siguiente, se dedicó al análisis del plan de estudios que para la facultad de Filosofía y Letras diseñó el decano García Morante. Tomaron la palabra, Carmen Labrador, Isabel Palomera Parra e Isabel Pérez-Villanueva Tovar.

La jornada del miércoles 16 contó con cuatro sesiones. En la primera, referente a los estudios de Filosofía, intervinieron Rafael Orden Jiménez, Juan Miguel Palacios y Fernando Savater, profesores de dicha Facultad. La segunda abordó los estudios de Pedagogía, Lógica y Psicología. Las palabras de los participantes, Antonio Benítez López, Heliodoro Carpintero Capell, Julio Ruiz Berrio y Ángela del Valle López sirvieron para homenajear a algunos de los más destacados investigadores en estos campos: Julián Besteiro, Heliodoro Carpintero, Domingo Barnés o Juan Zargaüeta, entre otros.

Por la tarde tocó el turno de afrontar, en primer lugar, los aspectos arquitectónicos y artísticos de la nueva facultad levantada en 1933. Cabe destacar que la espectacular vidriera de Art Decó destruida durante la Guerra Civil está siendo reconstruida por el artista Carlos Muñoz de Pablos, quien participó en la sesión. Junto a él lo hicieron también, Pedro Feduchi Canosa, Salvador Guerrero y Javier Ortega Vidal. A continuación, se abordaron los estudios de Literatura Hispánica y de Bibliografía, junto con la situación de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Entre los profesores que impartieron clase en aquellos años, destacan los nombres de Pedro Salinas, Américo Castro, Luis Morales Oliver, Jorge Guillén y José Simón Díaz. Al trabajo de todos ellos se refirieron Mercedes Fernández Valladares,

Marcos Roca y Cristina Gállego, investigadores participantes en la sesión.

El jueves 17, el tercer día de celebración, distribuyó sus sesiones, de nuevo, atendiendo a aspectos temáticos en relación con los estudios impartidos en la facultad. Por un lado, las materias de geografía, historia, paleografía y numismática de cuyo análisis se ocuparon Nicolás Ortega, Elisa Ruiz García, Javier de Santiago Fernández y Gutmaro Gómez (quien leyó la contribución a las jornadas de José María López, quien excusó su asistencia). Siguió la sesión centrada en las Filologías modernas en los años treinta, se analizaron los estudios de francés, inglés, italiano y ruso, en los que tuvo un papel fundamental Américo Castro. Para finalizar la tarde, se abordó el análisis de los estudios de lengua y cultura españolas para extranjeros. En ambas sesiones participaron, por orden de intervención, Ángeles Arce, Aída Fernández Bueno, Arno Gimber, José Manuel Losada, Beatriz Villacañas, Antonio Lago, Jaime Olmedo y Santos Sanz Villanueva.

El viernes 18, las sesiones continuaron con los estudios de lengua española y filología románica, de arte, arqueología y prehistoria y de las filologías clásica y semítica. La profesora Julia Mendoza Tuñón relató el mítico cruceo universitario por el Mediterráneo que tuvo lugar en el verano de 1933. Tomaron la palabra a lo largo de la mañana del día 18, además de la citada profesora Mendoza, José Jesús Bustos, José Manuel Lucía, Mario Pedrazuela, Martín Almagro, María de los Santos García, Francisco García Jurado, Luis Vegas Montaner y María Jesús Viguera.

La última de todas las sesiones se dedicó al desenlace de la ilusión puesta en este edificio: la conversión del mismo en campo de batalla durante la guerra civil y la incidencia en la universidad española del proceso de depuración del personal universitario emprendido por el régimen franquista. Intervinieron Juan Antonio González Cárcelos, Marta Torres Santo Domingo, Niall Binns y Luis Enrique Otero.

Sin ninguna duda estas jornadas serán recordadas por el valiosísimo testimonio que aportaron cinco de los antiguos alumnos que, en los años anteriores a la guerra pudieron estrenar las flamantes aulas, la biblioteca y todos los servicios que esta facultad les brindaba. Con emoción, enorme lucidez, serenidad y parte del entusiasmo que aún desde entonces conservan, todos pudimos entender lo que para una generación de españoles había significado la experiencia universitaria allí vivida. Y así, cuatro mujeres –porque ellas serían protagonistas en los nuevos estudios de Filosofía y Letras proyectados en la República– y un hombre, estudiantes en los años treinta, trasladaron al auditorio sus vivencias y recuerdos y sobre todo, el significado que en sus vidas tuvo el paso por ese nuevo recinto de la Ciudad Universitaria. Gracias a Ángela Barnés, Carmen García Morente, María Ugarte (en vídeo desde su casa en la República Dominicana), Conchita Zamocona, Carmen de Zulueta y Fernando Jiménez de Gregorio entendimos cuánto se había ganado –en ilusión, en entusiasmo y en cultura académica– y cuánto perdimos después, en los mismos términos.

El acto homenaje finalizó con un concierto en el que pudo escucharse una selección de poemas de Federico García Lorca y Rafael Alberti con músicas del propio Lorca y de Rodolfo Halffter.

Estas jornadas sirvieron como preámbulo de la exposición La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30, que tendrá lugar de octubre de 2008 a enero de 2009 en el cuartel de Conde Duque de Madrid.

*Carolina Rodríguez López  
Inés Valle Morán*

*Historia y ciencia: la modernización del siglo XIX.  
A propósito de un congreso recientísimo*

Entre los días 14 y 17 de abril de 2008 se desarrolló en la Universidad Carlos III de Madrid, dirigido por Marcelo Frías Núñez, un congreso internacional dedicado al papel de la ciencia en el proceso de modernización que recorre el siglo XIX. La composición del comité organizador y científico, así como las distintas entidades colaboradoras, resulta impresionante, y no cabe duda de la calidad del evento. Tuve el honor de presidir la sesión dedicada a la *ciencia* jurídica y la oportunidad de aprender de mis colegas allí presentes. La publicación de sus actas nos darán ocasión de reflexionar sobre todo lo allí defendido.

Mientras, me gustaría poner por escrito mi reflexión ante algunos planteamientos axiomáticos que ya manifesté en el transcurso del evento. Para algunos serán argumentos simples o sobradamente conocidos, pero mi experiencia me indica lo contrario: todavía hoy vivimos de precomprensiones cargadas de valores ideológicos que se han construido para legitimar el poder político y que están en la base de algunos argumentos que se difunden en la academia. Es algo que en los últimos años se ha denunciado desde distintas perspectivas. Pienso –entre otros– en el concepto absolutismo jurídico acuñado por Paolo Grossi para llamar la atención sobre el significado político del código, en los estudios de Carlos Petit sobre el derecho colonial, en los distintos trabajos de Maurizio Fioravanti sobre lo que significó la constitución en el siglo XIX o en tantas páginas que Marta Lorente ha dedicado a desentrañar la lógica administrativa del Estado liberal. Por eso espero que este evento sirva para delimitar mejor el significado de moderno y las doctrinas contrarias a él que dominaron en el siglo XIX, y evitar así una confusión que se sirve de la palabra ciencia.

*Manuel Martínez Neira*

*I Encuentro de historia de la Universidad de Zaragoza*

Durante el pasado 15, 16 y 17 de abril de 2008 tuvo lugar en la localidad zaragozana de La Almunia de Doña Godina el I Encuentro de historia de la Universidad de Zaragoza. El evento, organizado bajo la dirección de Ignacio Peiró y Guillermo Vicente, congregó a casi un centenar de inscritos y a más de veinte comunicantes reunidos en torno al objetivo de reflexionar y poner en común diversas investigaciones relacionadas con la evolución histórica de la Universidad de Zaragoza, desde su fundación en el siglo XVI hasta la actualidad. A este efecto, el Encuentro contó con la participación de prestigiosos especialistas que se encargaron del desarrollo de diversas ponencias temáticas, abordando desde las fuentes bibliográficas y documentales disponibles para el estudio histórico de la Universidad de Zaragoza o la evolución histórica de las facultades de Leyes durante los siglos XVII y XVIII, hasta sus retos futuros más inmediatos. No obstante, la etapa contemporánea –y en concreto el pasado siglo XX– constituyó un espacio de atención preferencial. Sobre este periodo versaron las intervenciones de Carlos Forcadell sobre “Jerónimo Borao y la historia de la Universidad de Zaragoza en el siglo XIX”, Ignacio Peiró sobre “Los historiadores de la Universidad de Zaragoza, 1840-1936”, Antonio Peiró en relación a la “Evolución de la Universidad de Zaragoza durante el primer cuarto del siglo XX”, y la intervención de Miguel Ángel Ruiz Carnicer sobre “La Universidad de Zaragoza a lo largo del franquismo”. El doctor Francisco Zaragoza se ocupó de un apartado especial referido al almuniese Diego Fraylla, cofundador de la Universidad de Zaragoza, y cuyo IV Centenario de su muerte se cumple este año de 2008.

Las diversas ponencias fueron completadas por más de una veintena de comunicaciones en las que se ahondó en el análisis de diferentes aspectos relacionados con la historia de la Universidad de Zaragoza.



Este I Encuentro –nacido con vocación de periodicidad– pretende reeditarse en sucesivas convocatorias ampliando tanto los contenidos temáticos como los enfoques analíticos, de cara a profundizar en un conocimiento integral de la historia de la Universidad zaragozana.

*Gustavo Alares López*

### *República, Universidad y Autonomía*

En los días 7 al 11 de julio de 2008 se ha realizado, en el marco de la 12ª edición de los cursos de verano “Juliols de la Universitat de Barcelona” el curso “República, Universitat i Autonomia”, coordinado por los profesores que firman este artículo. Dicho curso se enmarca en los actos con los que la Universitat de Barcelona está conmemorando el 75 aniversario de la concesión de la autonomía a dicha Universidad (junio de 1933). Dicha conmemoración cuenta, además, con una Exposición –de título idéntico al del curso– que puede verse en el vestíbulo central del edificio histórico de la Universidad entre los días 16 de septiembre y 31 de octubre de 2008. Finalmente, y siempre bajo la coordinación de los mismos tres profesores acaba de publicarse el libro *La Universitat de Barcelona. Libertas perfundet omnia luce*, que presenta la historia de esta Institución desde sus primeros pasos en el siglo XV hasta la actualidad, con una atención especial al periodo de la autonomía republicana.

El curso que ahora nos ocupa tuvo por objetivo principal combinar la memoria de la autonomía universitaria con la historia del periodo y la concreta de la Universidad, enmarcando la concreta de Barcelona en el panorama universitario español de la época, y contrastando de manera especial las trayectorias de la madrileña Universidad Central con la Literaria de Barcelona.

El primer bloque de temas, dedicado a la fase de precedentes, corrió a cargo de la Dra.

Elena Hernández Sandoica (Universidad Complutense) y el Dr. Jordi Casassas Ymbert (Universitat de Barcelona), y abarcó desde la inicial definición liberal del sistema universitario hasta la Segunda República. Las dos intervenciones permitieron constatar unos ritmos parecidos, dentro de la singularidad de las dos universidades, de sus respectivos medios y de su distinta tradición cultural y académica de referencia. Así, pudo constatar la existencia de un primer largo periodo inicial de definición legal y fijación de las primeras plantillas, pero de una gran precariedad de medios, presupuestos y sedes; un segundo periodo, el de la universidad de la Restauración, de consolidación, alta funcionarización y control político, pero también de aparición de las primeras corrientes internas de renovación; el tercer periodo, desde el inicio del nuevo siglo, con sus intentos de modernización y apertura europea, llevados a cabo por la madrileña Junta de Ampliación de Estudios y, desde Barcelona, por los programas gestionados por la Mancomunitat de Catalunya; en este último caso, este periodo es el que contempla la celebración del Segundo Congreso Universitario Catalán (1918) en el que se fijarán las bases de la futura autonomía.

El segundo bloque estuvo dedicado a las experiencias universitarias durante la Segunda República. Corrió a cargo de los doctores Carles Santacana (contexto histórico general), Gregorio Cámara Villar (reforma universitaria de Fernando de los Ríos) y Francisco Gracia (la Universitat de Barcelona entre 1933 y 1939). Todas las exposiciones constataron el choque entre las ilusiones reformistas y las dificultades, de contexto e internas de la propia comunidad universitaria. El análisis de la experiencia más novedosa, la de la Universitat Autònoma de Barcelona, más tarde llamada Universitat de Catalunya, corrió a cargo del Dr. Gracia. En ella se planteó el proceso de concesión del Estatuto de Autonomía en 1933 a partir del Estatuto de Catalunya de 1932, así como el desarrollo de los cambios académicos introducidos por el Patro-

nato, y las consecuencias de las crisis políticas del período republicano.

El tercer bloque estuvo dedicado a la liquidación dictatorial de la experiencia republicana y a la depuración universitaria durante el primer franquismo. En ella, el contexto político general corrió a cargo del Dr. Francesc Vilanova, quien dibujó un panorama del primer franquismo, marcado por la gran represión, donde el exilio y la resistencia se combinaban con la presencia de importantes grupos interiores de colaboración con el franquismo; la depuración de la Universidad Central corrió a cargo del Dr. Luis Enrique Otero Carvajal, quien explicó como el gran proyecto represor se fundamentó en las concepciones culturales y universitarias más conservadoras de la universidad de la Restauración y se gestó desde el primer gobierno franquista de Burgos, con los objetivos de re-catolizar la institución y eliminar de ella toda traza de la

influencia institucionista. La depuración de la Universitat de Barcelona corrió a cargo del Dr. Jaime Claret, quien explicó los mecanismos depuradores del primer franquismo y la forma como incidieron en esta universidad.

En el apartado de la memoria de la Universitat Autònoma destacaron la participación del Dr. Oriol Casassas, a quien correspondió realizar la lección inaugural, en la que explicó las bases culturales y políticas de la generación que impulsó aquella autonomía; finalmente, en la sesión de clausura, el mismo O. Casassas acompañó al médico y antiguo profesor de la etapa republicana, el centenario Moisés Broggi, quien con envidiable claridad de ideas narró diversos episodios de aquel corto e intenso intento renovador.

*Jordi Casassas  
Francisco Gracia  
Josep M. Fullola*





## RESÚMENES\*

Manuel Bermejo, *En los orígenes de la ciencia procesal española. Francisco Beceña: trayectoria académica, inquietudes docentes y aportación doctrinal*.

Resumen: Integrado dentro de una línea investigadora que ha venido desarrollando el autor en varias publicaciones dirigidas a la reconstrucción de la evolución de la doctrina procesal española a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, este trabajo se sumerge en un período decisivo de la misma, el de las primeras décadas de la pasada centuria, que está caracterizado por el nacimiento, largo tiempo demorado respecto a otros países europeos, de una disciplina jurídica revestida, por fin, de un carácter científico y de una autonomía, que le garantizan el reconocimiento de un espacio propio en las enseñanzas jurídicas.

Un avance de enorme trascendencia que es abordado a partir de un estudio exhaustivo del itinerario vital de un personaje, Francisco Beceña, menos conocido que otros ilustres procesalistas españoles, pero cuya contribución constituye una clave indispensable en la realización de este logro.

El acercamiento a esta figura fundamental se realiza desde una triple perspectiva: la centrada en su trayectoria académica, con especial detenimiento en su etapa de formación, en las oposiciones a cátedra a las que concurrió y en el desempeño de los diversos destinos que ocupó en la universidad, sin olvidar su participación en otras destacadas actividades vinculadas a la magistratura; la volcada en

el detenido análisis de una producción científica de extraordinaria riqueza y modernidad; y la orientada a la valoración de sus novedosos planteamientos sobre la docencia del derecho procesal, vertidos tanto en su obra como en la de algunos de sus discípulos.

Palabras clave: derecho procesal, doctrina procesal, enseñanzas jurídicas.

Abstract: This article is part of a research effort that the author has been developing through several publications aimed at the reconstruction of Spanish procedural law doctrines as they evolved throughout the nineteenth and first half of the twentieth centuries. It focuses on a critical period of these conceptual changes: that of the first years of the last century, characterized by the birth of a legal discipline, much belated in Spain if compared to other European countries, which was finally autonomous and based on scientific principles, and which guaranteed its place within law teaching.

This advance, of enormous importance, is studied through an exhaustive analysis of the life of Francisco Beceña, lesser-known than other illustrious Spanish procedural law scholars, but whose contribution constituted an essential step toward accomplishing this achievement.

The study of this fundamental figure is undertaken from three perspectives: firstly, that based on his academic career, with a special emphasis on his education, the occasions

\* Sección coordinada por Luis Grau.

in which he was competing for a faculty chair, as well as on the different positions he held in the university, without forgetting his participation in other important activities related to the magistracy; secondly, that based on a scrupulous analysis of his scientific production, extraordinarily rich and modern; and finally, that based on the appraisal of his original approach to procedural law teaching, found in his own writings and those of his pupils.

Key words: procedural law, procedural doctrines, legal studies

Sebastián Martín Martín, *Actualidad del derecho político. Antología, reediciones e iniciativas de recuperación de una disciplina jurídica histórica*.

Resumen: El presente artículo examina el estudio historiográfico de la tradición del derecho político español. En su aspecto crítico, analiza varios textos que se proponen, o bien divulgar nuestro constitucionalismo histórico, o bien recuperarlo para el presente. Y en su aspecto afirmativo, pretende por un lado plantear una alternativa para su reconstrucción historiográfica, y por otro, señalar las graves carencias de que adolece el pensamiento jurídico conservador que parece querer adueñarse de dicha tradición.

Palabras clave: Derecho político, España, siglo XIX

Abstract: This article deals with the historical study of Spanish Political science. On its critical side, it analyzes several texts which purpose is either to spread our past Constitutional Law doctrines or well to recover these doctrines for current political ends. On its positive side, it attempts, on the one hand, to get a different lecture of the history of the Spanish Political science, and, on the other hand, to point

out the deep deficiencies of the conservative juridical positions that want to appropriate those doctrines for their own personal benefit.

Key words: Constitutional Law doctrines, Spain, XIXth. Century

Rafael Ramis Barceló, *El Claustro de la Facultad de Leyes y Cánones de la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca*.

Resumen: Este artículo intenta reconstruir el claustro de profesores de las Facultades de Leyes y Cánones de la Universidad Luliana y Literaria de Mallorca, que se constituyó en el año 1694 y se prolongó hasta 1830, año en que se suprimió la Universidad. Se hace una especial mención de los catedráticos y de las materias que se impartían, y se concluye explicando en perspectiva histórica los problemas en la docencia y la creciente inadecuación de las enseñanzas a las necesidades del momento.

Palabras clave: Leyes, cánones, Mallorca, Universidad Luliana, catedráticos, enseñanza del derecho

Abstract: This paper tries to reconstruct the senate of Faculties of Civil Law and Canon Law of Universidad Luliana and Literaria of Mallorca, that was constituted in 1694 and went on until 1830. There are an special mention of professors and the subjects that they explained, and it concludes explaining in historical perspective the problems of teaching and the increasing inadequacy of teachings to the needs of moment.

Key words: Laws, canons, Mallorca, Universidad Luliana, professors, teaching of law

María Cristina Vera de Flachs, Antonio Sillau Pérez, *Nacionalistas versus reformistas. Un estu-*

*dio sobre las luchas políticas e ideológicas en la Universidad de Córdoba (Argentina) 1930-1943.*

Resumen: Los investigadores preocupados por la historia de las universidades, por lo general, analizan el andar de esas instituciones como ajenas a la política y piensan que sus conflictos internos están lejos de ellas. Compartiendo criterios de otros estudiosos pensamos lo contrario, por tal razón en este artículo intentaremos demostrar como la política, el poder y las ideas se entrecruzan en una puja política-ideológica en un período de la historia de la Universidad Nacional de Córdoba que va desde 1930 a 1943.

Esa etapa de transición, que atestigua un proceso de profundización de la crisis multidimensional del proyecto liberal de la Argentina moderna, registra sus orígenes en el ámbito político en el golpe militar del 6 de septiembre de 1930 que derrumbó el régimen democrático del radical Hipólito Yrigoyen y concluye con otra revolución, la del 4 de junio de 1943, que abriría nuevas esperanzas para los nacionalistas que no tardaron en comprobar que sus expectativas no iban a efectivizarse en tanto el régimen de “nueva cristiandad” o el “totalitarismo cristiano” no llegaría a cristalizar; aunque de cualquier modo, la “vieja Argentina” y su legado histórico de los años ochenta del siglo XIX tocaba su fin.

Los enfrentamientos vividos en la Universidad entre los grupos nacionalistas y los reformistas no estuvieron exentos de reflejar el complejo panorama político y el entrecruzamiento ideológico que aparecía en la dialéctica del juego político a escala nacional e internacional. A tales efectos, y en vinculación a esas transformaciones político-ideológicas se detallan las características de la politización en los claustros docente y estudiantil, reconociendo su repercusión en la praxis y devenir de la política universitaria.

Palabras clave: Universidad, reformistas, nacionalistas, ideología

Abstract: Investigators worried about the history of the universities, generally analyze the activities of these institutions as is they were foreign to the political life that surrounds them. In agreement with other specialists, we thought the opposite is true. For this reason in this article we will try to demonstrate how the policy, the power and the ideas intercross in a political-ideological struggle in a period of the history of the Universidad Nacional de Córdoba that goes from 1930 to 1943.

This stage of transition, that testifies of a process of a deepening of the multidimensional crisis of the liberal project of modern Argentina, originates, in the political scope, with the military coup of September 6 of 1930 that overthrew the democratic regime of the radical Hipólito Yrigoyen and concludes with another “revolution”, the one of June 4 of 1943, that would open new hopes for the nationalists, who would soon realize that their expectations were not going to come to pass themselves as much in the regime of “nueva cristiandad” or the “Christian Totalitarianism” would not get crystallize; although of any way, the “old Argentina” and its “ochentista” historical legacy were coming to an end.

The confrontations that took place in the university between the nationalistic and reformist groups were not prevented from reflecting the complex political panorama and the ideological cross that appeared in the dialectic of the political game on national and international scale. In this regard, and related to these politico-ideological transformations, the characteristics of the politization of professors and students are detailed, recognizing their repercussion in praxis and evolution of the university policy.

Key words: University of Córdoba, nationalists, political and ideological fights



## PUBBLICAZIONI RECEBIDAS NO RESEÑADAS

*Boletín de historia de la educación latinoamericana*, 12 (2007).

Virginio Cantoni, Alessandra Ferraresi, *Ingegneri a Pavia tra formazione e professione. Per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, Milano 2007.

*Empresas políticas*, 8 (2007).

Giuseppe Frank, *Memorie VI*, Milano 2007.

*Historia y sociedad*, 13 (2007).

*Historia y sociedad*, 14 (2008).

*Miscelánea Alfonso IX*, 2007.

Simona Negruzzo (ed.), *Università, umanesimo, Europa. Giornata di studio in ricordo di Agostino Sottili*, Milano 2007.

Franco Osculati, *La figura e l'opera di Benvenuto Griziotti*, Milano 2007.





La versión impresa de los *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija* aparece cada año en el mes de diciembre. Tienen por objeto la publicación de estudios sobre la historia de la ciencia y de la universidad. Aunque prestan una atención especial a la experiencia hispánica en el contexto de la civilización occidental, inte-

resándose por definir modelos y establecer comparaciones, están abiertos a distintos métodos y opciones historiográficas. Se proponen facilitar el conocimiento de investigaciones concluidas o en curso, novedades bibliográficas, reuniones científicas y otras noticias.

## PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Los trabajos presentados deberán ser inéditos. Los autores enviarán su colaboración por correo electrónico a la redacción. Cada número se cierra a primero de octubre. Junto al trabajo debe aparecer un resumen en castellano e inglés de una extensión máxima de cien palabras, acompañado de las palabras clave correspondientes.

El nombre del autor y la institución a la que pertenece aparecerá al final de la colaboración.

En la redacción no se usará negrita ni subrayado. Tampoco se utilizarán textos en mayúsculas para títulos o epígrafes.

Las citas deberán ir a pie de página. La bibliografía se citará con el siguiente orden: autor (nombre de pila y apellidos), título de la obra en cursivas, ciudad y año. Para separar

estos datos se utilizará la coma. En el caso de artículos o capítulos de libro, éstos irán entre comillas. Los títulos de revistas no irán abreviados y se pondrán en cursiva, el número de la revista en arábigos y el año entre paréntesis. Cuando se cite la misma referencia varias veces, se hará completa la primera vez y abreviada en las restantes, sin utilizar locuciones latinas.

La redacción acusará recibo de los originales, que serán sometidos a la valoración de dos lectores anónimos miembros del consejo asesor. Su publicación podrá ir condicionada a la introducción de modificaciones de acuerdo con los criterios de los evaluadores y la redacción.

Asimismo se informará de las publicaciones recibidas que podrán ser reseñadas.



## INSTITUTO ANTONIO DE NEBRIJA PUBLICACIONES

### CUADERNOS

- 1 (1998), 341 pp.
- 2 (1999), 281 pp.
- 3 (2000), 363 pp.
- 4 (2001), 353 pp.
- 5 (2002), CD + 555 pp.
- 6 (2003), 307 pp.
- 7 (2004), 303 pp.
- 8 (2005), 477 pp.
- 9 (2006), 465 pp.
- 10 (2007), 344 pp.
- 11 (2008), 372 pp.

### BIBLIOTECA

1. *Estado de la Universidad de Alcalá (1805)*, estudio preliminar de José Luis Peset, edición de Diego Navarro, Madrid 1999, 120 pp.
2. *La investigación en la universidad*, edición de Carmen Merino, Madrid 1999, 217 pp.
3. Aurora Riviére Gómez, *Orientalismo y nacionalismo español. Estudios árabes y hebreos en la Universidad de Madrid (1843-1868)*, Madrid 2000, 143 pp.
4. Manuel Martínez Neira, *El estudio del derecho. Libros de texto y planes de estudio en la universidad contemporánea*, Madrid 2001, 318 pp.
5. Daniel Comas Caraballo, *Autonomía y reformas en la Universidad de Valencia (1900-1922)*, Madrid 2001, 334 pp.

6. Carolina Rodríguez López, *La Universidad de Madrid en el primer franquismo: ruptura y continuidad (1939-1951)*, Madrid 2002, 490 pp.

7. Ramon Aznar i Garcia, *Cánones y leyes en la universidad de Alcalá durante el reinado de Carlos III*, Madrid 2002, 349 pp.

8. Enrique Villalba Pérez, *Consecuencias educativas de la expulsión de los jesuitas de América*, Madrid 2003, 246 pp.

9. *Archivos universitarios e historia de las universidades*, edición de José Ramón Cruz Mundet, Madrid 2003, 345 pp.

10. *La enseñanza del derecho en el siglo XX. Homenaje a Mariano Peset*, edición de Adela Mora Cañada, Madrid 2004, 578 pp.

11. Manuel Martínez Neira, José M.<sup>a</sup> Puyol Montero y Carolina Rodríguez López, *La universidad española 1889-1939. Repertorio de legislación*, Madrid 2004, 389 pp.

12. *Hacia un modelo universitario: la Universidad Carlos III de Madrid*, edición de Adela Mora Cañada y Carolina Rodríguez López, Madrid 2004, 365 pp.

13. *Manuales y textos de enseñanza en la universidad liberal*, edición de Manuel Ángel Bermejo Castrillo, Madrid 2004, 750 pp.

14. Susana Guijarro González, *Maestros, escuelas y libros. El universo cultural de las catedrales en la Castilla medieval*, Madrid 2004, CD + 349 pp.

15. *Filosofía para la universidad, filosofía contra la universidad*, edición de Faustino Oncina Coves, Madrid 2008, 360 pp.

16. Manuel Martínez Neira, José María Puyol Montero, *El doctorado en derecho. 1930-1956*, Madrid 2008, 340 pp.

<http://hdl.handle.net/10016/3386>

17. Germán Perales Birlanga, *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia. 1875-1939*

En prensa

*Tradición clásica y universidad. Siglos XV-XVIII.*

En preparación

Alfons Aragoneses, *Más allá del código civil pero por el código civil. Raymond Saleilles (1855-1912) y el nacimiento del derecho comparado.*

En preparación

Aurora Miguel Alonso, *Las tesis de derecho defendidas en España durante el siglo XIX.*

En preparación

Sebastián Martín Martín, *La memoria del Derecho político. Cátedras, textos y temas de una disciplina jurídica histórica.*

En preparación